

**Schulinterner Lehrplan des  
Städtischen Gymnasiums Wermelskirchen  
zum Kernlehrplan für den verkürzten  
Bildungsgang des Gymnasiums –  
Sekundarstufe I (G8)**

**Englisch**

**(Stand: 02.11.2015)**

# Inhalt

|  | Seite     |
|--|-----------|
| <b>1 Die Fachschaft Englisch am Städtischen Gymnasium Wermelskirchen</b> | <b>3</b>  |
| <b>2 Entscheidungen zum Unterricht</b>                                   | <b>4</b>  |
| 2.1 Unterrichtsvorhaben  | 4         |
| 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben                               | 5         |
| 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit          | 16        |
| 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung           | 17        |
| 2.4 Lehr- und Lernmittel   | 18        |
| <b>3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen</b>    | <b>19</b> |
| <b>4 Qualitätssicherung und Evaluation</b>                               | <b>20</b> |

## 1 Die Fachschaft Englisch am Städtischen Gymnasium Wermelskirchen

Das Selbstverständnis des Englischunterrichts am Städtischen Gymnasium Wermelskirchen ist bestimmt von dem Bestreben, die Schülerinnen und Schüler durch einen interessanten, aktuellen und auf authentischen Sprachgebrauch zielenden Unterricht zu selbstständigen und bewussten Lernern und Nutzern dieser wichtigen Weltsprache und dabei auch interkulturell handlungsfähig zu machen.

Durch die Auseinandersetzung mit fremdkulturellen Werten und Normen und der damit verbundenen Notwendigkeit zum Perspektivwechsel leistet der Englischunterricht einen Beitrag zur Erziehung zur Toleranz und fördert die Empathiefähigkeit.

So unterhält die Schule seit 2006 eine Partnerschaft mit der **Larry A. Ryle High School** in Union, Boone County, Kentucky (USA). Jedes Jahr wird für Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe Q1 ein dreiwöchiger Austausch angeboten.

Seit dem Schuljahr 2013 unterhält die Schule des Weiteren eine Partnerschaft mit dem Gymnasium **Srednja škola fra Andrije Kačića Miošićain** in Makarska (Kroatien).

Zudem unterstützt die Schule ein Austauschprogramm mit Familienanschluss in **Florida** (USA), an welchem zahlreiche Oberstufenschülerinnen und -schüler teilnehmen.

Die individuelle Förderung jeder einzelnen Schülerin und jedes einzelnen Schülers ist der Fachgruppe Englisch nicht zuletzt vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Anforderungen an Studierfähigkeit und Berufsorientierung ein besonderes Anliegen.

Der Englischunterricht zielt darauf ab, vielfältige Lerngelegenheiten zum kooperativen und selbstständigen Lernen zu eröffnen. Die Ausstattung der Schule mit einem Fachraum ‚Englisch‘, der über einen Computer mit Internet-Zugang und einen Beamer verfügt, erleichtert die Realisierung dieses Ziels. Der Fachraum ist dem Englischunterricht in den in der gymnasialen Oberstufe vorbehalten. Hier bietet sich u.a. eine Möglichkeit für die Ausstellung von Schülerprodukten, Realia etc.

## 2 Entscheidungen zum Unterricht

### 2.1 Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan hat das Ziel, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Im **Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben** wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Zum Zwecke der Klarheit und Übersichtlichkeit werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen, wobei die Kompetenzbereiche jeweils in unterschiedlicher Akzentuierung berührt werden.

Die Fachschaft Englisch hat für jede Jahrgangsstufe ein Unterrichtsvorhaben zur Förderung des **individualisierten Lernens** konzipiert, evaluiert und implementiert. Hierbei ermöglicht jedes Vorhaben das selbstständige Lernen (z. B. Wochenplan, Stationenlernen) und binnendifferenziertes Arbeiten oder Selbst-/Partnerevaluation.

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### Jahrgangsstufe 5

| Unterrichtsvorhaben                             | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs  | Hinweise  |
|---|--|---|
| <p><b>PICK-UP A:<br/>I'm from Greenwich</b></p> | <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/> <b>Hör(seh)verstehen:</b> das Thema von Gesprächen, die in ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird<br/> <b>Sprechen:</b> auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen<br/> <b>Leseverstehen:</b> aus einfachen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten spezifische Informationen herausfinden<br/> <b>Schreiben:</b> kurze, einfache Informationen notieren und kurze persönliche Mitteilungen schreiben</p>   | <p><b>Englisch als Kontinuum 4/5:</b><br/>                     - Auszüge aus dem Material <i>That's me</i> als support, Lerntheke etc.<br/>                     - Einsatz des <i>talktime booklets</i></p>  |
| <p><b>UNIT 1:<br/>It's fun at home</b></p>      | <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/> <b>Hör(seh)verstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen<br/> <b>Sprechen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen; in Rollenspielen einfache Situationen erproben; auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen; unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen; einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen<br/> <b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen; kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen<br/> <b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten; einfache Modelltexte umformen; kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären<br/> <b>Sprachmittlung:</b> in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p> <p><b><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel – Grammatik:</u></b><br/>                     Personalpronomen; Formen von <i>be</i>; <i>there is</i> und <i>there are</i>; Possessivbegleiter</p> <p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b><br/>                     unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; Verfahren zum Memorieren und Abrufen von Wörtern und Redemitteln anwenden</p> | <p><b>Englisch als Kontinuum 4/5:</b><br/>                     - Auszüge aus dem Material <i>That's me</i> als support, Lerntheke etc.<br/>                     - Einsatz des <i>talktime booklets</i></p> <p><b>Individualisiertes Lernen</b><br/>                     - Selbstständige, binnendifferenzierte Erarbeitung des Lektionstextes mit Selbst-/ Partnerkontrolle</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>PICK-UP B:<br/>This is fun!</b></p>     | <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/> <b>Hör(seh)verstehen:</b> das Thema von Gesprächen, die in ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird; die Hauptinformationen von Film-, Fernseh- und Internetbeiträgen erfassen, wenn diese durch das Bild unterstützt werden<br/> <b>Sprechen:</b> sich in einfachen alltäglichen und routinemäßigen Standardsituationen des öffentlichen und kulturellen Lebens verständigen, die vertraute Themen und Tätigkeiten betreffen; eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen<br/> <b>Leseverstehen:</b> aus einfachen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten spezifische Informationen herausfinden<br/> <b>Schreiben:</b> kurze einfache (nicht) fiktionale Texte zu vertrauten Themen nach sprachlichen Vorgaben verfassen</p>  |   |
| <p><b>UNIT 2:<br/>I'm new at TTS</b></p>      | <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/> <b>Hör(seh)verstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen<br/> <b>Sprechen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen; in Rollenspielen einfache Situationen erproben; auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen; unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen; einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen<br/> <b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen; kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen<br/> <b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten; einfache Modelltexte umformen; kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären<br/> <b>Sprachmittlung:</b> in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p> <p><b><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel – Grammatik:</u></b><br/> <i>has got</i> und <i>have got</i>; Kurzantworten; Regeln mit <i>can</i> und <i>can't</i></p> <p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b><br/>         unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; Verfahren zum Memorieren und Abrufen von Wörtern und Redemitteln anwenden; mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten</p> | <p><b>Individualisiertes Lernen</b><br/>         Selbstständige, binnendifferenzierte Erarbeitung des Lektionstextes mit Selbst-/Partnerkontrolle</p> |
| <p><b>UNIT 3:<br/>I like my busy days</b></p> | <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</u></b><br/> <b>Hör(seh)verstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen<br/> <b>Sprechen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen; in Rollenspielen einfache Situationen erproben; auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen; unter Nutzung von sprachlichen und</p>   | <p><b>Individualisiertes Lernen</b><br/>         Selbstständige, binnendifferenzierte Erarbeitung des Lektionstextes mit Selbst-/Partnerkontrolle</p> |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen; einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen; kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten; einfache Modelltexte umformen; kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel – Grammatik:</b><br/><i>simple present</i>; Satzstellung; Häufigkeitsadverbien</p>   |  |
| <p><b>UNIT 4:</b><br/><b>Let's do something fun</b></p> | <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</p> <p><b>Sprechen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen; in Rollenspielen einfache Situationen erproben; auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen; unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen; einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen; kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten; einfache Modelltexte umformen; kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel – Grammatik:</b><br/>Entscheidungsfragen und Kurzantworten mit <i>do/does</i>; Verneinungen im <i>simple present</i>; Objektformen der Personalpronomen; Fragen mit Fragewörtern und <i>do/does</i></p> | <p><b>Individualisiertes Lernen</b><br/>Selbstständige, binnendifferenzierte Erarbeitung des Lektionstextes mit Selbst-/Partnerkontrolle</p> |
| <p><b>UNIT 5:</b><br/><b>Let's go shopping</b></p>      | <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</p> <p><b>Sprechen:</b> am classroom discourse aktiv teilnehmen; in Rollenspielen einfache Situationen erproben; auf einfache</p>  | <p><b>Individualisiertes Lernen</b><br/>Selbstständige, binnendifferenzierte Erarbeitung des Lektionstextes mit Selbst-/Partnerkontrolle</p> |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen; unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen; einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten; einfache Modelltexte umformen; kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel – Grammatik:</b><br/>Mengenangaben mit <i>of</i>; <i>present progressive</i>; <i>some, any</i> und <i>no</i>; <i>much, many</i> und <i>a lot of</i>; <i>a few, a little</i> und <i>a couple of</i></p>   |  |
| <p><b>UNIT 6:</b><br/><b>It's my party!</b></p> | <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><b>Hör(seh)verstehen:</b> im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen; einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen; sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen; einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen; Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen; kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten; einfache Modelltexte umformen; kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel – Grammatik:</b><br/>Modalverben <i>can, can't, must, needn't</i> und <i>mustn't</i></p> | <p><b>Individualisiertes Lernen</b><br/>Selbstständige, binnendifferenzierte Erarbeitung des Lektionstextes mit Selbst-/Partnerkontrolle</p> |



**Jahrgangsstufe 6 (alte Ausgabe Green Line – Überarbeitung folgt)**

| Thema gemäß Lehrbuch  | Unterrichtsinhalte   | Grammatik   | Kompetenzschwerpunkte   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Unit 1:<br/>School in Great Britain<br/>and Germany</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulalltag in Großbritannien</li> <li>• Vergleich mit dem eigenen Schulalltag</li> <li>• Einen britischen Stundenplan kennen lernen und mit dem eigenen vergleichen</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung des Simple Past</li> <li>• Simple Past in Frage und Verneinung</li> <li>• Fragen mit Fragewörtern im Simple Past</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung des Wortfeldes Schule</li> <li>• Über die eigenen Schulferien erzählen</li> <li>• Stichpunkte machen und einen kurzen Vortrag halten</li> <li>• Leseverstehen üben, Erschließen von unbekanntem Vokabular</li> </ul>   |
| <p><b>Unit 2:<br/>London</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten in London</li> <li>• London Underground</li> <li>• Informationsbroschüre</li> <li>• Wegbeschreibungen geben</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung des Stützwortes one/ones</li> <li>• Formen des Vergleichs (Komparativ, Superlativ)</li> <li>• Einführung des past progressive</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung der Wortfelder „Stadt“ und „Sehenswürdigkeiten“</li> <li>• Einen längeren Text lesen und verstehen</li> <li>• Wegbeschreibungen geben und verstehen</li> </ul>   |
| <p><b>Unit 3:<br/>Shopping and at the<br/>restaurant</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkauf von Modeartikeln</li> <li>• Gespräch am Esstisch</li> <li>• Dialoge in einem Supermarkt</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung der going-to future</li> <li>• Question tags</li> <li>• Unregelmäßige Genitiv-s und Pluralformen erkennen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text umformen und aus einer anderen Perspektive erzählen</li> <li>• Zusammenfassen von Textabschnitten</li> <li>• Ein neues Ende zu einer Geschichte schreiben</li> <li>• Wortfelder „Geld sparen/ausgeben“, „im Restaurant“ und „in einem Bekleidungsgeschäft“ erschließen</li> </ul> |
| <p><b>Unit 4:<br/>Teen magazines</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Stars in Jugendmagazinen</li> <li>• Die erste Liebe in einem Fotoroman</li> <li>• Interviews und Erfahrungsberichte berühmter Menschen</li> <li>• „William and the play“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung des present perfect – regelmäßige und unregelmäßige Formen</li> <li>• Present perfect in Fragen und Verneinungen</li> <li>• Kontrastierung von present perfect und simple past</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder „Medien“ und „Stars“ erschließen</li> <li>• Ein Pop-Projekt präsentieren</li> <li>• Argumente Pro und Contra formulieren</li> <li>• Über die Vergangenheit berichten und Bezüge zur Gegenwart herstellen</li> </ul>   |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
|                                       |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Auszug aus einem Klassiker der Jugendliteratur lesen und verstehen</li> </ul>   |
| <b>Unit 5: Fit for life</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unitgeschichte „Sam’s accident“</li> <li>• Fragen an Sportler stellen und verstehen</li> <li>• Auseinandersetzung mit <i>bullying</i></li> <li>• Mit einem Arzt sprechen</li> <li>• „The mile“</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragewörter als Subjekt des Fragesatzes</li> <li>• Fragen mit Fragewörtern und Präpositionen</li> <li>• Wiederholung des present perfect</li> <li>• Adverbien der Art und Weise / Adverbien vs. Adjektive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder „fitness“ und „Krankenhausbesuch/beim Arzt“ und „Körper“ erschließen</li> <li>• Die Art und Weise vergleichen, mit der etwas passiert</li> <li>• Ganzheitliches Leseerlebnis – einen Lesetext mit Vokabelhilfen selbstständig erschließen</li> </ul> |
| <b>Everyday situations in English</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorbereitung auf die mündliche Prüfung am Ende der Jg. 6: Selbstständiges (Stationen-)Lernen mit Möglichkeiten der Selbst- und Partnerkorrektur</b></li> </ul>   |   |  |

**Jahrgangsstufe 7 (alte Ausgabe Green Line – Überarbeitung folgt)**

| Thema gemäß Lehrbuch                                      | Unterrichtsinhalte  | Grammatik   | Kompetenzschwerpunkte   |
|---|---|---|---|
| <b>Unit 1:<br/>The world of sport</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>weltweite Sportarten</li> <li>Sportereignisse und Verabredungen</li> <li>Sportfakten</li> <li>Zustimmung und Ablehnung</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simple present and present progressive to express the future</li> <li>Defining relative clauses</li> <li>Revision: simple present vs. present progressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kommunikative Kompetenzen</i><br/>Hör- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung</li> <li><i>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</i><br/>Aussprache und Intonation, Wortschatz, Grammatik, Orthographie</li> <li><i>Interkulturelle Kompetenzen</i><br/>Orientierungswissen, Werte, Haltungen, Einstellungen, Handeln in Begegnungssituationen</li> <li><i>Methodische Kompetenzen</i><br/>Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben, Umgang mit Texten und Medien, Selbstständiges und kooperatives Sprachlernen</li> </ul> |
| <b>Unit 2:<br/>Once upon a time</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Geschichte Grossbritanniens</li> <li>Vorschläge machen mit einem unbekanntem Text umgehen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Substitute forms of the modals</li> <li>Revision : Modal auxiliaries</li> <li>Simple past perfect</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kompetenzen wie oben</i></li> </ul>   |
| <b>Revision A:<br/>Vorbereitung auf Standardprüfungen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sportprojekt</li> <li>Leserbrief</li> <li>Ausflugsplanung</li> <li>Textarbeit</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Various tenses</li> <li>Modal verbs and their substitute forms</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kompetenzen wie oben</i></li> <li><i>zusätzlich: Sketche schreiben und aufführen</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 3:<br/>Living together</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familienleben im TV und realen Leben</li> <li>Mahlzeiten in modernen Familien</li> <li>Beziehungsprobleme</li> <li>Telefonate und Chatrooms</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>If-clauses types I, II, and III</li> <li>Reflexive pronouns: myself, themselves</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kompetenzen wie oben</i></li> <li><i>zusätzlich: Rollenspiel, Theaterstück konzipieren</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 4:<br/>The UK on the move</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Religionen im UK</li> <li>Familie und Freundschaft</li> <li>interkulturelle Beziehungen</li> <li>Hilfe und Entschuldigungen</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Abstract nouns</li> <li>Articles and nouns</li> <li>Possessive pronouns</li> <li>Verbs with adjectives</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kompetenzen wie oben</i></li> <li><i>zusätzlich: skimming and scanning von Sachtexten</i></li> </ul>  |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future perfect</li> <li>• Adjective or adverb</li> </ul>   |   |
| <b>Revision B:<br/>Vorbereitung auf<br/>Standardprüfungen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörtext</li> <li>• E-Mail</li> <li>• Leseverstehen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• If-clauses types I, II, and III</li> <li>• Reflexive pronouns</li> <li>• Adjective or adverb</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kompetenzen wie oben</i></li> </ul>   |
| <b>Unit 5:<br/>Media Messages</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vor- und Nachteile der Medien</li> <li>• Werbung</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive: simple present, simple past, present perfect</li> <li>• If-clauses types II and III</li> <li>• Past perfect passive</li> <li>• Personal passive</li> <li>• Present perfect vs. simple past</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kompetenzen wie oben</i></li> <li>• <i>zusätzlich: Zeitungsartikel verfassen</i></li> <li>• <i>Umfrage erstellen und durchführen</i></li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selbstständige Wochenplanarbeit mit Gelegenheit zu Selbst- und Partnerkorrektur: <i>Writing a newspaper report</i></b></li> </ul> |   |   |
| <b>Unit 6:<br/>Time to travel</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reisen</li> <li>• Notsituationen, Unfall</li> <li>• Abenteuer in Buch, Film</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirect speech with time shift in statements</li> <li>• Indirect speech without time shift</li> <li>• Indirect questions and commands</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kompetenzen wie oben</i></li> <li>• <i>zusätzlich: Textsortenwechsel</i></li> <li>• <i>Textkomposition</i></li> <li>• <i>Diskurs</i></li> </ul> |
| <b>Revision C:<br/>Vorbereitung auf<br/>Standardprüfungen</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographischen Text verfassen</li> <li>• Sprachmittlung bei Unfall</li> <li>• Textverständnis</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive</li> <li>• Indirect questions and commands</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kompetenzen wie oben</i></li> </ul>   |

**Jahrgangsstufe 8 (alte Ausgabe Green Line – Überarbeitung folgt)**

| Thema gemäß Lehrbuch             | Unterrichtsinhalte  | Grammatik  | Kompetenzschwerpunkte  |
|----------------------------------|---|--|--|
| <b>Unit 1:<br/>New York City</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• US-amerikanische Aussprache verstehen;</li> <li>• Umgangssprache erkennen; eine Radiosendung von Jugendlichen verstehen; selektives Hören;</li> <li>• Wortfeld ‚Gefühle‘ erarbeiten; Wortschatzarbeit</li> <li>• AE vs. BE;</li> <li>• Informationen über New York sammeln und auswerten;</li> <li>• eine fiktionale Geschichte verstehen;</li> <li>• Hintergrundinformationen über Immigranten sammeln und versprachlichen;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect progressive</li> <li>• Past perfect progressive</li> <li>• Adjectives after nouns</li> <li>• Adverbs of degree</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |
| <b>Unit 2:<br/>Go, Bears, Go</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen über das amerikanische Schulleben sammeln und es mit dem deutschen vergleichen;</li> <li>• eine Erzählung über den Alltag an einer amerikanischen Schule lesen;</li> <li>• Wortfeld ‚Schule‘ in AE und BE erarbeiten;</li> <li>• an einer formellen Diskussion teilnehmen;</li> <li>• ein Thema recherchieren, eine Argumentationsstruktur erstellen; einen argumentativen Text schreiben und überprüfen;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfect infinitive with modal verbs</li> <li>• Passive infinitive with full verbs and modals</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |
| <b>Unit 3:<br/>Out West</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eindrücke über den amerikanischen Westen sammeln und darüber sprechen;</li> <li>• Smalltalk Konventionen in den USA kennen lernen,</li> <li>• an Gesprächen in lockerer Atmosphäre teilnehmen;</li> <li>• eine klischeehafte Liebesgeschichte lesen und verstehen und versprachlichen;</li> <li>• eine Episode in einer Geschichte ergänzen;</li> </ul> <p>• <b>Selbstständige Projektarbeit mit anschließender Schülerpräsentation und Gelegenheit des Partnerfeedbacks: <i>National Parks in the USA</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerunds</li> <li>• Present and past progressive passive</li> <li>• Passive with verbs with prepositions</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Unit 4:<br/>Extreme action</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• extensives Lesen;</li> <li>• Eigenschaften unterschiedlicher Textsorten kennen lernen;</li> <li>• eine Filmrezension erkennen, Fakt und Meinung unterscheiden; Filmwortschatz erarbeiten;</li> <li>• eine Episode aus einer anderen Perspektive schreiben;</li> <li>• einen Text in einer bestimmten Textsorte verfassen und überprüfen;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinitives</li> <li>• Infinitives vs. gerunds</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>                           |
| <p><b>Unit 5:<br/>The Golden State</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissen über Kalifornien sammeln und kommentieren;</li> <li>• eine Radiosendung über Kalifornien und seine Einwohner verstehen;</li> <li>• einen Zeitungsbericht verstehen;</li> <li>• eine Filmempfehlung schreiben;</li> <li>• eine Geschichte schreiben (setting, plot), durch den Einsatz von Stilmitteln Atmosphäre schaffen;</li> <li>• unterschiedliche Register kennen lernen und Sprache situationsgerecht anwenden;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non-defining relative clauses</li> <li>• Participles as adjectives</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul> |

**Jahrgangsstufe 9 (alte Ausgabe Green Line – Überarbeitung folgt)**

| Thema gemäß Lehrbuch            | Erwartete Fähigkeiten  | Grammatik  | Kompetenzschwerpunkte  |
|---------------------------------|--|--|--|
| <b>Unit 1:<br/>Australia</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• australisches Englisch verstehen; Notizen während des Hörens anfertigen; die Funktion von Global- und Detailverständnis kennen lernen;</li> <li>• Informationen über Australien auswerten und kommentieren;</li> <li>• Prosatext (Kurzgeschichte) analysieren, Charakterisierungen erstellen, eine Geschichte zu Ende schreiben;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Used to</li> <li>• Let/make/have sth. done</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selbstständige Wochenplanarbeit mit Gelegenheiten zu Selbst- und Partnerevaluation: <i>Australia 2.0</i></b></li> </ul>  |  |  |
| <b>Unit 2:<br/>What next?</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umfrage durchführen und auswerten;</li> <li>• berufliche Pläne diskutieren; Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen; Jobinterview durchführen;</li> <li>• die Struktur eines Textes und unterschiedliche Erzählperspektiven herausarbeiten;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participle constructions</li> <li>• Participle or infinitive</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |
| <b>Unit 3:<br/>Media-mad</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld media erstellen;</li> <li>• Sachtext auswerten;</li> <li>• Internetquellen kritisch betrachten; Argumentationsvokabular erweitern;</li> <li>• Videoblog verstehen und eigenen Blog erstellen;</li> <li>• Filmausschnitt interpretieren; Filmscript erstellen;</li> <li>• Artikel für Jugendmagazin verfassen;</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dynamic and stative verbs</li> <li>• Emphatic do</li> <li>• Revision: tenses</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |
| <b>Unit 4:<br/>Human rights</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• über allgemeine Rechte und Werte sprechen; eigene Ansichten kritisch reflektieren;</li> <li>• eine Kurzbiografie verfassen;</li> <li>• Songs interpretieren; stilistische Merkmale von songs herausarbeiten; eigenen song verfassen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision: gerunds, infinitives, modal verbs, indirect speech</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> |

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

Für den Englischunterricht gelten folgende *fachliche Grundsätze*:

- Der Englischunterricht fördert die Schülerinnen und Schüler im Aufbau von Kompetenzen in allen Kompetenzbereichen. Der Aufbau kommunikativer und interkultureller Kompetenz erfolgt integrativ in **komplexen Unterrichtsvorhaben**, in denen eine Vielfalt unterschiedlicher Methoden und Verfahren zur Bearbeitung **realitätsnaher, anwendungsorientierter Aufgabenstellungen** eingesetzt wird.
- Zur Förderung interkultureller Handlungsfähigkeit werden zunehmend **authentische Texte und Medien** eingesetzt, die den Schülerinnen und Schülern exemplarisch vertiefte Einblicke in die Lebenswirklichkeiten englischsprachiger Länder vermitteln.
- Unabhängig von der gewählten Form der Lernorganisation wird, je nach Lernstand der Schülerinnen und Schüler, **Englisch in allen Phasen des Unterrichts als Kommunikations- und Arbeitssprache** verwendet.
- Der Englischunterricht pflegt einen positiven, entwicklungsorientierten Umgang mit der individuellen sprachlichen Leistung. **Diagnose und individuelle Förderung** sind eng verzahnt. Fehler werden als Lerngelegenheiten betrachtet und bieten die Möglichkeit zu *self-correction* und wertschätzender *peer correction*.
- Das Englischlernen ist geprägt von **Transparenz** und dokumentierter **Reflexion** über die Sprache und Sprachverwendung, um so die Basis für lebenslanges Lernen zu schaffen und die Entwicklung **individueller Mehrsprachigkeitsprofile** zu fördern.
- **Mündlichkeit** hat im Englischunterricht einen hohen Stellenwert. Dies wird sichtbar in der Auswahl von Lernarrangements, die monologisches, dialogisches und multilogisches Sprechen fördern.



## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

**Hinweis:** Sowohl die Schaffung von Transparenz bei Bewertungen als auch die Vergleichbarkeit von Leistungen sind das Ziel, innerhalb der gegebenen Freiräume Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung zu treffen.

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, sowie Kapitel 5 des KLP Englisch für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe I (G8) hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem schulbezogenen Leistungskonzept die im separaten **Leistungsbewertungskonzept** aufgeführten Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar.

Über die Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung werden die Schülerinnen und Schüler zu Beginn des Schuljahres von der unterrichtenden Fachlehrkraft informiert.

### Übergeordnete Kriterien

Sowohl die schriftlichen als auch die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung orientieren sich an den folgenden allgemeinen Kriterien:

- Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache,
- Selbstständigkeit und Klarheit in Aufbau und Sprache,
- sachliche Richtigkeit und Schlüssigkeit der Aussagen,
- Differenziertheit des Verstehens und Darstellens, Vielfalt der Gesichtspunkte und ihre jeweilige Bedeutsamkeit,
- Herstellen geeigneter Zusammenhänge, Eigenständigkeit der Auseinandersetzung mit Sachverhalten und Problemstellungen,
- argumentative Begründung eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen.

Die Leistungsbewertung im Bereich Sprachliche Leistung erfolgt grundsätzlich in pädagogisch-didaktischer Orientierung an dem Regelstandard, der in Kapitel 3 des KLP Englisch für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe I (G8) in Form der Kompetenzerwartungen für den jeweiligen Ausbildungsabschnitt ausgewiesen wird:

- Ende der Jg. 6: Kompetenzniveau A2
- Ende der Jg. 8: Kompetenzniveau A2 mit Anteilen B1
- Ende der Jg. 9: Kompetenzniveau B1

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

Die Fachgruppe Englisch verfügt über eine umfangreiche Materialsammlung, die im fachgruppeneigenen Schrank in der Mediothek untergebracht ist. Diese Sammlung wird ständig durch Prüfexemplare der Verlage, durch Spenden und, je nach Haushaltslage, durch Anschaffungen aus Mitteln des vermögenswirksamen Schulhaushalts erweitert. Letztere zu beantragen ist jährliche Aufgabe der Fachkonferenz.

Im Schulbesitz befindet sich auch je ein Klassensatz von 30 Exemplaren einsprachiger und zweisprachiger Wörterbücher. In Klasse 8 werden die Schülerinnen und Schüler in Anbindung an die Arbeit mit dem Lehrwerk an die Benutzung derselben herangeführt, so dass im Anschluss eine Verwendung in Klassenarbeiten möglich ist. Es ist Aufgabe der gesamten Fachgruppe, nach Benutzung die Vollständigkeit der Klassensätze zu kontrollieren und sicherzustellen. Im Bewusstsein, dass diese Anzahl nicht reicht, um allen Schülerinnen und Schülern bei schriftlichen Tests ein Exemplar zur Verfügung zu stellen, außerdem zur häuslichen Arbeit, Übung und Vorbereitung, wird empfohlen, ein eigenes zweisprachiges Wörterbuch (vorzugsweise PONS Schülerwörterbuch Englisch) auch außerhalb des verpflichtenden Eigenanteils anzuschaffen. Diese Empfehlung kann und soll schon während, spätestens am Ende der SI ausgesprochen werden.

Eingeführtes Lehrwerk für die Sekundarstufe I ist Green Line (Klett), wobei dieses den Schülerinnen und Schülern in Klasse 7 personalisiert (via Scan-Code) ausgeliehen wird, in den übrigen Jahrgangsstufen erfolgt die Anschaffung im Rahmen des Eigenanteils. Darüber hinaus bemüht sich die Fachgruppe im Allgemeinen um einen entsprechenden Austausch vor allem parallel arbeitender Lehrkräfte und um die Heranziehung authentischer, aktueller und – wenn möglich – schülernaher Materialien.

### **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

#### **Fortbildungskonzept**

Die Fachgruppe Englisch stellt jährlich in ihrer Fachkonferenz zu Beginn des Schuljahres den Fortbildungsbedarf fest. Nachfolgend ist es Aufgabe der/des Fachvorsitzenden, zusammen mit dem/der Fortbildungsbeauftragten der Schule bzw. mit dem zuständigen Kompetenzteam der Bezirksregierung entsprechende Veranstaltungen zu organisieren. Die Fachgruppe verpflichtet sich zur Teilnahme.

## 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Die Fachschaft Englisch bemüht sich um eine stete Sicherung der Qualität ihrer Arbeit. Dazu dient unter anderem die jährliche Evaluation des schulinternen Curriculums. Weitere anzustrebende Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation sind gegenseitiges Hospitieren, *team-teaching*, Parallelarbeiten und gegebenenfalls gemeinsames Korrigieren. Absprachen dazu werden von den in den Jahrgängen parallel arbeitenden Kolleginnen und Kollegen zu Beginn eines jeden Schuljahres getroffen.

### Evaluation des schulinternen Curriculums

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „work in progress“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können, die sich vor allem aus den flexiblen Variablen Schülerzahl, Fachgruppengröße, Lehr- und Lernmittelentwicklung etc. ergeben.

Der Prüfmodus erfolgt jährlich. In den Dienstbesprechungen der Fachgruppe zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres gesammelt und ausgewertet, um den kollegialen Austausch zu fördern und eventuell notwendige Konsequenzen zu formulieren. Der Fokus liegt dabei auf

- der Kontrolle bzw. Verteilung von Funktionen und Zuständigkeiten,
- der Überprüfung der personellen (FachlehrerInnen, Lerngruppen(größen), Zuständigkeiten/Funktionen) und materiellen Ressourcen (eingeführte Lehrwerke, vergangene und zukünftige Anschaffungen im Rahmen des Haushaltes, Bestand Wörterbücher),
- der Realisierung der Unterrichtsvorhaben sowie der zugeordneten Lernerfolgsüberprüfungen.

Die Ergebnisse dienen der systematischen Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung der Arbeit der Fachgruppe und darüber hinaus dem/der Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung sowie u. U. an den/die Fortbildungsbeauftragten